



## VOYAGE AU CŒUR DES ENS

Le CPIE du Haut-Doubs vous propose ici de « vivre les Espaces naturels sensibles » et de plonger dans un univers particulier en utilisant l'imaginaire comme porte d'entrée. Les approches sensibles, sensorielles, artistiques et d'expérimentations seront privilégiées. Les élèves pourront découvrir la richesse d'un site en abordant des domaines d'apprentissage variés en fonction de leur niveau scolaire.

### Niveau scolaire

6<sup>e</sup>, IME et ITEP

### Nombre de séances

Trois demi-journées, dont deux sur le terrain

### Sites ENS potentiels

- Roche de HautePierre-le-Châtelet, commune des Premiers Sapins
- Zone humide d'Arc-sous-Cicon
- Zone humide de l'étang de Breuillez à Bremondans
- Tourbières du Mémont et du Bizot
- Tourbières de Passonfontaine et de Longemaison
- Lac et marais de l'Entonnoir à Bouverans
- Plaine alluviale du val de Morteau
- Marais de Villeneuve d'Amont

### Autres sites naturels

- Bois de la montagne du Laveron à Bonnevaux-Bouverans
- Tourbière des Creugniots à Bonnétage
- Lac, tourbière et zone humide de Malpas
- Prairies du plateau de Levier
- Zone humide du Gardot à Montlebon
- RNR de la tourbière de Frasné-Bouverans
- Prairies du crêt Monniot à Arc-sous-Cicon

### Objectifs pédagogiques

#### Cycle 3

#### Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer.

#### Sciences et technologie

- Observer la diversité des êtres vivants, mettre en évidence l'interdépendance des êtres vivants dans un réseau trophique, identifier des enjeux liés à l'environnement.

#### Éducation morale et civique

- Coopérer, développer le sens de l'intérêt général, notion de préservation du patrimoine naturel, participer et manifester un engagement dans un projet.

### Déroulé pédagogique

**Séance 1 :** sur le terrain, découvrir, s'immerger dans le milieu grâce aux sens, aux ressentis, avec une approche artistique, découverte du milieu et des différentes composantes par les sens, créer/compléter un carnet de découverte à travers des ateliers d'art plastique, ateliers de création d'histoires ou de poèmes, croquis du paysage...

**Séance 2 :** sur le terrain, étudier avec une approche scientifique, les différents biotopes, êtres vivants présents et leurs relations. Étude du milieu de vie et de l'écosystème, de ses habitants magiques avec des jeux de pistes et activités variées.

**Séance 3 :** en classe, travailler sur une restitution ou réaliser une exposition d'œuvres avec des techniques variées.

### Restitutions envisageables

Réalisation d'une série d'affiches thématiques, d'un fichier numérique commun, de maquettes, d'un jeu pédagogique...

Réalisation d'œuvres individuelles ou collectives, concrètes ou abstraites, permettant d'exprimer le ressenti et/ou la vision de l'ENS.

### Structure animatrice

#### Contact

Fanny DECAVELE BONNEAU  
CPIE du Haut-Doubs  
03 81 49 82 99

contact@cpiehautdoubs.org



HAUT-DOUBS